



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ЯДРИНО»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей МБОУ
"СОШ с. Ядрино"

Руководитель ШМО
 (Лозовик Г. В.)


Протокол №1
от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР

 (Третьяк О. С.)

Протокол №1
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ "СОШ с. Ядрино"

 (Пермина М. Н.)

Приказ № 136
от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Музыка
Класс	6
Срок реализации программы	2022 – 2023 учебный год
Рабочую программу составила	Филиппова Наталья Дмитриевна

Ядрино
2022

Личностные, мета предметные, предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Мета предметные результаты:

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.
- Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Предметные результаты:

- Развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- Сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- Сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- Владение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Требования к уровню подготовки учащихся основной школы 6 класс.

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- Совершенствовать умения и навыки самообразования;
- Иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- Развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов).

Основное содержание программы

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство».

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — **литературы** (прозы и поэзии), **изобразительного искусства** (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) **театра** (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), **кино**.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч).

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Календарно-тематическое планирование

№ Урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	01.09	
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	08.09	
3	Два музыкальных посвящения	1	15.09	
4	Портрет в музыке и живописи	1	22.09	
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1	29.09	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	06.10	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	13.10	
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	20.10	
9	Старинной песни мир	1	27.10	
10	Народное искусство Древней Руси	1	10.11	
11	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1	17.11	
12	«Перезвоны». Молитва.	1	24.11	
13	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1	01.12	
14	Образы скорби и печали	1	08.12	
15	«Фортуна правит миром»	1	15.12	
16	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	22.12	
17	Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>Нрк. Барды Ямала.</i>	1	12.01	
18	Вечные темы искусства и жизни	1	19.01	
19	Джаз – искусство 20 века	1	26.01	
20	Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.	1	02.02	
21	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1	09.02	
22	Инструментальный концерт	1	16.02	
23	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	1	23.02	
24	Образы симфонической	1	02.03	

	музыки. «Метель».			
25	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1	09.03	
26	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	16.03	
27	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1	23.03	
28	Программная увертюра.	1	06.04	
29	Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1	13.04	
30	Взаимосвязь музыки и литературы.	1	20.04	
31	Взаимосвязь музыки и литературы	1	27.04	
32	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	04.05	
33	Мир музыкального театра.	1	11.05	
34	Образы киномузыки.	1	18.05	
35	Обобщающий урок.	1	25.05	