



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Ядрино»
Архаринского района Амурской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей МБОУ
"СОШ с. Ядрино"

Руководитель ШМО
 (Лозовик Г. В.)

Протокол №1
от "30" августа 2022 г.


СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР

 (Третьяк О. С.)

Протокол №1
от "30" августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ "СОШ с. Ядрино"

 (Пермина М. Н.)

Приказ № 136
от "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Наименование учебного курса | Литературное чтение |
| Класс | 2 |
| Срок реализации программы | 2022 - 2023 |
| Автор | Наумова Варвара Юрьевна |

**Ядрино
2022**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*

- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- **вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;**
- **создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;**
- **оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;**
- **прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;**
- **не конфликтовать, использовать вежливые слова;**
- **в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;**
- **употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;**
- **оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;**

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*

- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении*

важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (16 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (15ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (13 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (21 ч)

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч) Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Наименование раздела | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|---------|---|---|--------------|---------------|---------------|
| 1. | Самое великое чудо на свете (5 часа) | Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. | 1 | 01.09 | |
| 2. | | Сравнение книг. Старинные и современные книги. | 1 | 02.09 | |
| 3. | | Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. | 1 | 06.09 | |
| 4. | | Библиотеки. Экскурсия в библиотеку. | 1 | 07.09 | |
| 5. | | Проект «История книги» | 1 | 08.09 | |
| 6. | Устное народное творчество (16 ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 09.09 | |
| 7. | | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. | 1 | 13.09 | |
| 8. | | Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице. | 1 | 14.09 | |
| 9. | | Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. | 1 | 15.09 | |
| 10. | | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. | 1 | 16.09 | |
| 11. | | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалки и небылицы. | 1 | 20.09 | |
| 12. | | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение | 1 | 21.09 | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|-------|--|
| | | загадок по тематическим группам. | | | |
| 13. | | Сказки. Русские народные сказки. | 1 | 22.09 | |
| 14. | | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | 23.09 | |
| 15. | | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по рисункам. | 1 | 27.09 | |
| 16. | | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 | 28.09 | |
| 17. | | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 | 29.09 | |
| 18. | | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 | 30.09 | |
| 19. | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | 04.10 | |
| 20. | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | 05.10 | |
| 21. | | Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество». | 1 | 06.10 | |
| 22. | Люблю природу русскую. Осень (8 ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. | 1 | 07.10 | |
| 23. | | Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 | 11.10 | |
| 24. | | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Настроение и интонация стихотворения. | 1 | 12.10 | |
| 25. | | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Осенние картины природы. | 1 | 13.10 | |
| 26. | | А. Фет «Ласточки пропали...». Приём звукописи как средство | 1 | 14.10 | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---|-------|--|
| | | выразительности. | | | |
| 27. | | В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение. | 1 | 18.10 | |
| 28. | | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». | 1 | 19.10 | |
| 29. | | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | 1 | 20.10 | |
| 30. | Русские писатели (15 часов) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 21.10 | |
| 31 | | И. Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю. Могутин «Над речушкою в тиши...» | 1 | 25.10 | |
| 32. | | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | 1 | 26.10 | |
| 33 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 27.10 | |
| 34 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 28.10 | |
| 35. | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | 08.11 | |
| 36. | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | 1 | 09.11 | |
| 37. | | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Структура басни. | 1 | 10.11 | |
| 38. | | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Нравственный смысл басен И. Крылова. | 1 | 11.11 | |
| 3 | | Л. Толстой «Котёнок». | 1 | 15.11 | |
| 40 | | Л. Толстой «Котёнок». | 1 | 16.11 | |
| 41. | | Л. Толстой «Правда всего дороже». | 1 | 17.11 | |
| 42 | | Л. Толстой «Филиппок». | 1 | 18.11 | |
| 43 | | Л. Толстой «Филиппок». | 1 | 22.11 | |
| 44. | | Оценка достижений по | 1 | 23.11 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|-------|--|
| | | разделу «Русские писатели». | | | |
| 45. | О братьях наших меньших (13 часов) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 24.11 | |
| 46. | | Весёлые стихи о животных С. Брезкуна, М. Бородинской | 1 | 25.11 | |
| 47. | | И. Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворений. | 1 | 29.11 | |
| 48. | | В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. | 1 | 30.11 | |
| 49 | | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | 01.12 | |
| 50 | | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | 02.12 | |
| 51 | | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | 06.12 | |
| 52 | | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | 07.12 | |
| 53. | | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | 08.12 | |
| 54. | | В. Бианки «Музыкант». | 1 | 09.12 | |
| 55 | | В. Бианки «Сова». | 1 | 13.12 | |
| 56 | | В. Бианки «Сова». | 1 | 14.12 | |
| 57. | | Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших». | 1 | 15.12 | |
| 58. | Люблю природу русскую. Зима (10 ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. | 1 | 16.12 | |
| 59. | | И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Настроение стихотворения. | 1 | 20.12 | |
| 60. | | Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». Авторское отношение к зиме. | 1 | 21.12 | |
| 61. | | С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». | 1 | 22.12 | |
| 62. | | А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...», «Зима!.. | 1 | 23.12 | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|-------|--|
| | | Крестьянин, торжествуя...». Слова, которые помогают представить зимние картины. | | | |
| 63 | | Сказка «Два Мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. | 1 | 27.12 | |
| 64 | | Сказка «Два Мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. | 1 | 28.12 | |
| 65 | | С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. | 1 | 29.12 | |
| 66 | | С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. | 1 | 30.12 | |
| 67. | | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | 17.01 | |
| 68. | Писатели детям (21 ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 18.01 | |
| 69. | | К. Чуковский. Сказки | 1 | 19.01 | |
| 70 | | К. Чуковский «Путаница». | 1 | 20.01 | |
| 71 | | К. Чуковский «Путаница». | 1 | 24.01 | |
| 72. | | К. Чуковский «Радость». Название стихотворения | 1 | 25.01 | |
| 73 | | К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям | 1 | 26.01 | |
| 74 | | К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям | 1 | 27.01 | |
| 75. | | С. Маршак «Сила воли». | 1 | 31.01 | |
| 76. | | С. Михалков «Мой щенок». | 1 | 01.02 | |
| 77. | | А. Барто «Верёвочка». | 1 | 02.02 | |
| 78. | | А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка добрая душа». | 1 | 03.02 | |
| 79. | | Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. | 1 | 07.02 | |
| 80 | | Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. | 1 | 08.02 | |
| 81 | | Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. | 1 | 09.02 | |

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------|--|
| 82 | | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | 10.02 | |
| 83 | | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | 14.02 | |
| 84. | | В. Осеева «Синие листья». | 1 | 15.02 | |
| 85 | | Н. Носов «На горке». | 1 | 16.02 | |
| 86 | | Н. Носов «На горке». | 1 | 17.02 | |
| 87 | | Н. Носов «На горке». | 1 | 21.02 | |
| 88. | | Оценка достижений по разделу «Писатели - детям». | 1 | 22.02 | |
| 89. | Я и мои друзья (11 ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 24.02 | |
| 90. | | Стихи о дружбе Е. Благиной, В. Орлова. | 1 | 28.02 | |
| 91. | | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | 01.03 | |
| 92 | | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 | 02.03 | |
| 93 | | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 | 03.03 | |
| 94. | | В. Осеева «Хорошее». | 1 | 07.03 | |
| 95. | | В. Лунин «Я и Вовка». | 1 | 09.03 | |
| 96. | | Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковской, В. Берестова | 1 | 10.03 | |
| 97 | | В. Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. | 1 | 14.03 | |
| 98 | | В. Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. | 1 | 15.03 | |
| 99. | | Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья». | 1 | 16.03 | |
| 100. | Люблю природу русскую. Весна (9 ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. | 1 | 17.03 | |
| 101. | | Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. | 1 | 28.03 | |
| 102. | | А. Плещеева «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу». | 1 | 29.03 | |
| 103. | | А. Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения. | 1 | 30.03 | |
| 104. | | И. Бунин «Матери». | 1 | 31.03 | |

| | | | | | |
|------|---|--|--|-------|-------|
| 105. | | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | 04.04 | |
| 106. | | Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза». | 1 | 05.04 | |
| 107. | | Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы» | 1 | 06.04 | |
| 108. | | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | 07.04 | |
| 109. | И в шутку и всерьёз (15 ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Ю.Т увима. | 1 | 11.04 | |
| 110. | | А. Введенский «Учёный Петя». | 1 | 12.04 | |
| 111 | | Д. Хармс «Вы знаете?...». | 1 | 13.04 | |
| 112 | | Д. Хармс «Вы знаете?...». | 1 | 14.04 | |
| 113. | | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 | 18.04 | |
| 114. | | Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха. | 1 | 19.04 | |
| 115. | | Э. Успенский «Если бы я был девчонкой...», «Над нашей квартирой». | 1 | 20.04 | |
| 116. | | Э. Успенский «Память». | 1 | 21.04 | |
| 117 | | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 | 25.04 | |
| 118 | | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 | 26.04 | |
| 119 | | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 27.04 | |
| 120 | | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 28.04 | |
| 121 | | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | 02.05 | |
| 122 | | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | 03.05 | |
| 123. | | | Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 | 04.05 |
| 124. | Литература зарубежных стран (12 ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 05.05 | |
| 125. | | Американские и английские народные песенки в переводе С. Маршака. | 1 | 10.05 | |

| | | | | | |
|------|--|---|---|-------|--|
| 126. | | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». | 1 | 11.05 | |
| 127 | | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | 12.05 | |
| 128 | | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | 16.05 | |
| 129 | | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 | 17.05 | |
| 130 | | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 | 18.05 | |
| 131. | | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | 19.05 | |
| 132 | | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 | 22.05 | |
| 133 | | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 | 23.05 | |
| 134. | | Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник» | 1 | 24.05 | |
| 135. | | Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | 24.05 | |
| 136 | | Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | 25.05 | |