


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Ядрино»
Архаринского района Амурской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей МБОУ
"СОШ с. Ядрино"


Руководитель ШМО

 (Лозовик Г. В.)

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР

 (Третьяк О. С.)

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ "СОШ с. Ядрино"

 (Пермина М. Н.)

Приказ № 136

от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного курса	Изобразительное искусство
Класс	2
Срок реализации программы	2022 - 2023
Автор	Наумова Варвара Юрьевна

**Ядрино
2022**

Содержание учебного предмета

Тема: ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник? (8 ч) Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч) Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч) Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8ч) Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. В результате изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<i>Регулятивные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - работать по предложенному учителем плану; - давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками 	<ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на уроке; - отличать верно выполненное задание от неверного;
<i>Познавательные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания; 	<ul style="list-style-type: none"> - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
<i>Коммуникативные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - уметь пользоваться языком ИЗО: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). - уметь слушать и понимать 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать и пересказывать содержание текста; - работать в группе: а) планировать работу в группе; б) распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно

<p>высказывания собеседников; - договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;</p>	<p>выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
--	--

Предметные результаты

Ученик научится:

1. Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
2. Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
3. Компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
4. Моделировать из бумаги, лепить из пластилина, изображать средствами аппликации и коллажа.

Ученик получит возможность научиться:

1. Видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
2. Основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств.
3. Понимать образ природы искусства.
4. Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.
5. Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
6. Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
7. Применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты. Изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Как и чем работает художник? (8 ч.)	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1	08.09	
2		Белая и чёрная краски. Природная стихия.	1	15.09	
3		Пастель, восковые мелки, акварель, их выразительные возможности. Букет осени.	1	22.09	
4		Выразительные возможности аппликации Аппликация из осенних листьев.	1	29.09	
5		Выразительные возможности графических материалов. Волшебный цветок.	1	06.10	
6		Выразительность материалов для работы в объёме.	1	13.10	
7		Выразительные возможности бумаги	1	20.10	
8		Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	27.10	
9	Реальность и фантазия (7 ч.)	Изображение и реальность. <u>Птицы родного края</u>	1	10.11	
10		Изображение и фантазия. Сказочная птица	1	17.11	
11		Украшение и реальность. Паутинка	1	24.11	
12		Украшение и фантазия. Кружева	1	01.12	
13		Постройка и реальность. <u>Мой дом</u>	1	08.12	
14		Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	1	15.12	
15		Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа). Обобщение по теме.	1	22.12	
16	О чём говорит искусство (11 ч.)	Изображение природы в различных состояниях. Море.	1	29.12	
17		Изображение природы в различных состояниях. Времена года	1	12.01	
18		Изображение характера животных. Домашние животные	1	19.01	
19		Изображение характера животных. Дикие животные	1	26.01	

20		Изображение характера человека: женский образ	1	02.02	
21		Изображение характера человека: мужской образ	1	09.02	
22		<u>Образ человека в скульптуре</u>	1	16.02	
23		Человек и его украшения	1	02.03	
24		О чём говорят украшения	1	09.03	
25		Образ здания	1	16.03	
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	30.03	
27	Как говорит искусство (8 ч.)	<u>Тёплые и холодные цвета.</u> <u>Борьба тёплого и холодного.</u> <u>Жар-птица.</u>	1	06.04	
28		Тихие и звонкие цвета	1	13.04	
29		Что такое ритм линий?	1	20.04	
30		Характер линий. Весенние ручьи.	1	27.04	
31		Ритм пятен. Силуэт.	1	04.05	
32		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Весна, шум птиц	1	11.05	
33		Рисование на свободную тему	1	18.05	
34		Обобщающий урок года. Путешествие с Бабой-ягой.	1	25.05	