



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Ядрино»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей МБОУ  
"СОШ с. Ядрино"

Руководитель ШМО  
 (Лозовик Г. В.)

Протокол №1  
от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора по УВР

 (Третьяк О. С.)

Протокол №1  
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ "СОШ с. Ядрино"

 (Пермина М. Н.)

Приказ № 136  
от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Музыка
Класс	4
Срок реализации программы (уч. год)	2022-2023
Рабочую программу составил	Третьяк Ольга Степановна

Ядрино  
2022 г.

## Планируемые результаты освоения учебного курса

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные** результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Ученик научится:**

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

#### **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

## Содержание учебного курса

### **1.Россия-Родина моя (3ч).**

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

### **2. День, полный событий (5ч).**

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### **3. О России петь, что стремиться в храм (4ч).**

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

### **4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).**

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

### **5.В музыкальном театре (6ч).**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

### **6.В концертном зале (6ч).**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).**

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Количес тво о часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1. <b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.</b>	Мелодия. Ты запой мне ту песню.	1	03.09.19	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	10.09	
3.	На великий праздник собралась Русь!	1	17.09	
4. <b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ</b>	.Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	24.09	
5. <b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.</b>	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	01.10	
6.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	1	08.10	
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	15.10	
8.	Композитор-имя ему народ.«Приют, сияньем муз одетый...».	1	22.10	
9. <b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.</b>	.Композитор-имя ему народ. Урок-концерт.	1	05.11	
10.	Оркестр русских народных инструментов.	1	12.11	
11. <b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.</b>	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	19.11	
12.	Вариации на тему рококо.	1	26.11	
13.	Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).	1	03.12	
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	10.12	
15.	Бетховен«Патетическая соната».	1	17.12	
16.	Царит гармония оркестра.	1	24.12	
17. <b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ</b>	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	14.01	

<b>18. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b>	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	21.01	
19.	За Русь все стеной стоим...Сцена в лесу.	1	28.01	
20.	М.П.Мусоргский опера «Хованщина».Исходила младёшенька.	1	04.02	
21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	11.02	
22.	Балет «Петрушка».	1	18.02	
23.	Театр музыкальной комедии.	1	25.02	
<b>24. ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.</b>	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	03.03	
25.	Музыкальные инструменты (гитара).	1	10.03	
26.	Мастерство исполнителя.	1	17.03	
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	31.03	
	Светлый праздник.			
28.	Родной обычай старины.	1	07.04	
29.	Кирилл и Мефодий.	1	14.04	
<b>30. МУЗЫКАЛЬНАЯ РОССИЯ</b>	Народные праздники. Троица.	1	21.04	
31..	Н.А. Римский-Корсаков-музыкальный сказочник.	1	28.04	
32.	М.И.Глинка . Годы странствий.	1	05.05	
33.	В интонации спрятан человек.	1	12.05	
34.	М.П.Мусоргский.Рассвет на Москве-реке.	1	19.05	





