


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ЯДРИНО»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей МБОУ
"СОШ с. Ядрино"


Руководитель ШМО

 (Лозовик Г. В.)

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР

 (Третьяк О. С.)

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ "СОШ с. Ядрино"

 (Пермина М. Н.)

Приказ № 136

от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Изобразительное искусство
Класс	6
Срок реализации программы	2022-2023 учебный год
Рабочую программу составила	Цыбина Марина Александровна

Ядрино 2022 г.

Содержание тем курса

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч) Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)

История развития жанра натюрморта в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет (10ч)

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Человек и пространство. Пейзаж (9 ч)

Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения

Планируемые результаты

1. знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни чело века и общества; знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
2. понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
3. знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства; называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечествен ном искусстве;
4. понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
5. знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения; знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
6. пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека;
7. уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
8. создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Метапредметные:

Будут сформированы

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
5. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные:

Будут сформированы

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
2. осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
3. усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
4. формирование ответственного отношения к учению, готовности, и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
5. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
6. готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
7. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
8. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
9. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
10. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные:

Будут сформированы

1. знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
2. знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
3. понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
4. знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
5. называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
6. понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
7. знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
8. знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
9. пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
10. видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека;
11. уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)				
1	Изобразительное искусство в жизни человека	1	2.09	
2	Семья пространственных искусств	1	9.09	
3	Художественные материалы	1	16.09	
4	Рисунок — основа изобразительного творчества	1	23.09	
5	Линия и её выразительные возможности.	1	30.09	
6	Пятно как средство выражения.	1	7.10	
7	Цвет. Основы цветоведения	1	14.10	
8	Цвет в произведениях живописи	1	21.10	
Мир наших вещей. Натюрморт (8ч)				
9	Объёмные изображения в скульптуре	1	28.10	
10	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	11.11	
11	Изображение предметного мира — натюрморт	1	18.11	
12	Понятие формы.	1	25.11	
13	Изображение объёма на плоскости	1	2.12	
14	Освещение. Свет и тень	1	9.12	
15	Натюрморт в графике	1	16.12	
16	Выразительные возможности натюрморта	1	23.12	
Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч)				
17	Образ человека — главная тема искусства	1	13.01	
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции	1	20.01	
19	Изображение головы человека в пространстве	1	27.01	
20	Портрет в скульптуре	1	3.02	
21	Графический портретный рисунок	1	10.02	
22	Сатирические образы человека	1	17.02	
23	Образные возможности освещения в портрете	1	24.02	
24	Роль цвета в портрете	1	3.03	
25	Великие портретисты прошлого	1	10.03	
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	17.03	
Человек и пространство. Пейзаж (9 ч)				
27	Жанры в изобразительном искусстве	1	24.03	
28	Изображение пространства	1	7.04	

29	Правила построения перспективы	1	14.04	
30	Воздушная перспектива	1	21.04	
31	Природа и художник	1	28.04	
32	Пейзаж в русской живописи	1	5.05	
33	Пейзаж в графике	1	12.05	
34	Историческая картина	1	19.05	
35	Библейские темы в изобразительном искусстве	1	26.05	